

LA MUSICA DA CAMERA: TRA RAGIONE E CUORE



Proposta 1: “Concerto dei due continenti”

DESCRIZIONE

Il programma propone un viaggio musicale dai Divertimenti di W.A. Mozart al Quartetto Americano di A. Dvorak: un'occasione per apprezzare le notevolissime doti interpretative di un raffinato solista, che si trova alla guida di una delle migliori realtà orchestrali milanesi, Il percorso ci pone a confronto con stili musicali (e conseguenti necessità interpretative) profondamente diversi, riguardo ai riferimenti cronologici così come geografici. Si tratta di un viaggio tra Europa e Americhe, che si conclude nell'Italia di oggi con il compositore Gianfranco Messina, attento alle nuove tecniche esecutive unite ad uno studio sulla psiche dell'ascoltatore e dell'esecutore.

QUARTETTO ARMONIUM

Violino: FATLINDA THACI (Primo violino dei Pomeriggi Musicali di Milano)

Violino: TETYANA FEDEVYCH

Viola: EMILIO ERIA

Violoncello: MARJIA DRINCIC.

LA MUSICA DA CAMERA: TRA RAGIONE E CUORE



Proposta 2: “Dal quartetto lodigiano alla rinascita di Thais”

DESCRIZIONE

Particolare concerto cameristico che vede la collaborazione del primo corno dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e il consolidato Quartetto Thais. Il repertorio spazia da Mozart alle sonorità tardo romantiche di Bizet, Borodin e Massenet. Primo corno dell'Orchestra Haydn - **Andrea Brunati**

QUARTETTO THAIS:

Violini: ILZE CIRCENE, MONICA VACATELLO

Viola: GIANFRANCO MESSINA

Violoncello: FRANCESCO DESSY

PROGRAMMA

QUINTETTO IN MI BEMOLLE MAGGIORE PER CORNO E ARCHI (W.A. Mozart)

ENTR'ACTE DALL'OPERA CARMEN (G. Bizet)

DANZE POLOVESIANE (A. Borodin)

DIVERTIMENTO IN RE MAGGIORE (W.A. Mozart)

EINE KLEINE NACHTMUSIK (W.A. Mozart)

QUARTETTO N. 1 IN SOL MAGGIORE DETTO “QUARTETTO LODIGIANO” (W.A. Mozart)

MÉDITATION DE THAIS (J. Massenet)

LA MUSICA DA CAMERA: TRA RAGIONE E CUORE



Proposta 3: “Quartetto Fratrìs”

DESCRIZIONE

Concerto che vede l'esecuzione di 2 capolavori mozartiani quartettistici e si conclude con un salto di 3 secoli e il magico pianoforte di Giuseppe Mìseferi ed una esecuzione in prima assoluta della composizione per pianoforte e archi del giovane violinista compositore milanese **Gianfraco Messina**

QUARTETTO FRATRIS:

Violino: ROBERTA MISEFERI

Viola: GIUSEPPE RUSSO ROSSI

Violoncello: LUCA RUSSO ROSSI

Pianoforte: GIUSEPPE MISEFERI

PROGRAMMA

QUARTETTO N. 23 IN FA MAGGIORE KV 590 (W.A. Mozart)

QUARTETTO N. 15 IN RE MINORE KV 421 (W.A. Mozart)

CYTHÈRE G.Messina